



## **Leistungsbeschreibung für die Erarbeitung der Inhalte eines Guides über Stalag VIII A unter Berücksichtigung der Biografien von ausgewählten Kriegsgefangenen sowie der didaktischen Elemente im Rahmen des Projekts „Lernen und Verstehen – Zukunft durch Erinnerung“**

### **Art und Umfang der zu erbringenden Leistung:**

- Erstellung der Inhalte eines historisch-didaktischen Guides über die Gedenkstätte des ehemaligen Kriegsgefangenenlagers Stalag VIII A, passend zu und aufbauend auf den bereits bestehenden Ausstellungen im Innen- und Außenraum, anhand der vorhandenen Konzeption (unter am Ende der Ausschreibung),
- In der Erarbeitung sind die Biografien von ausgewählten Kriegsgefangenen sowie die didaktischen Elemente zu berücksichtigen (nach Absprache mit dem Auftraggeber),
- Nach Auftragserteilung stellt der Auftraggeber dem Auftragnehmer Grundlagentexte und Quellen für die Erarbeitung des Guides zur Verfügung, ggf. wird eine vertiefende Quellenrecherche durch den Auftragnehmer notwendig,
- Die Texte des Heftes sollen auf den zur Verfügung gestellten Texten aufbauen und die Themen vertiefen und ergänzen,
- Die Erarbeitung der Inhalte soll in enger Absprache mit dem Auftraggeber erfolgen,
- der Guide wird in Form eines Heftes: Format A4, Seitenzahl: 40, davon 20 Normseitentext (1800 Zeichen) und 20 Seiten Foto-/Quellenmaterial, herausgegeben,
- Erarbeitung erfolgt im Zeitraum vom 3.02.2021 bis zum 31.03.2021,
- in der Sprache: Deutsch oder Polnisch (bitte beachten, dass das Heft in zwei weitere Sprachen übersetzt wird, Übersetzungen fertigt der Auftraggeber an),
- Kenntnisse der polnischen und englischen Sprache sind aufgrund der fremdsprachigen Quellen notwendig,
- Redaktionserfahrung und Interesse an geisteswissenschaftlichen, insbesondere didaktisch-historischen Texten ist von Vorteil,
- der Auftraggeber verpflichtet sich das abschließende Korrekturlesen und Lektorat selbst in Auftrag zu geben,
- es wird dem Auftraggeber drei Mal das Recht eingeräumt, abschließende Änderungen vornehmen zu lassen,
- die Zahlung erfolgt einmalig nach der Übergabe an und der Annahme der erarbeiteten Inhalte durch den Auftraggeber.



Wir freuen uns über Ihr unverbindliches Angebot bis Sonntag, den 31.01.2021 an [history@themusicpoint.net](mailto:history@themusicpoint.net).

Mehr Informationen über das Gesamtprojekt „Lernen und Verstehen“ finden Sie unter: <https://www.meetingpoint-music-messiaen.net/lernen-und-verstehen-zukunft-durch-erinnerung/>.

*Das Projekt wird durch die Europäische Union aus den Mitteln des Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung im Rahmen des Kooperationsprogramms INTERREG Polen-Sachsen 2014-2020 mitfinanziert.*

## **Konzeption**

Der didaktische GUIDE über die Gedenkstätte Stalag VIII A (<https://www.meetingpoint-music-messiaen.net/stalag-viii-a/>, <http://centrumstalag8a.pl>) soll als Grundlage und Materialsammlung für die Arbeit der Gedenkstättenpädagogen vor Ort dienen.

In der Gedenkstätte befinden sich zurzeit eine Dauerausstellung und eine Ausstellung auf dem Gelände, die bei der pädagogischen Arbeit genutzt werden. Der Guide soll die Themen der Ausstellungen und die Orte aufgreifen und vertiefen, zusätzliches Quellenmaterial anbieten sowie Arbeitsaufträge enthalten. Der Guide soll aus 4 Teilen bestehen, wobei die jeweiligen Teile aufeinander aufbauend sowie modular unabhängig voneinander genutzt werden sollen. Die vier Teile sollen folgende Themen beinhalten:

1. Karte des Lagers, unter Berücksichtigung der versch. Orte und Informationstafeln.
2. Je Tafel/Themengebiet (10 Tafeln) auf dem Gelände eine Doppelseite mit weiterführenden Informationen und Quellen sowie 3 Fragen/Arbeitsaufträge mit untersch. Schwierigkeitsstufen
3. 5 Biographien von Kriegsgefangenen sollen unter einem jeweils anderen Aspekt vorgestellt und beleuchtet werden. Aspekte: 1. „Wege im Krieg“ (Brooks), 2. „Nachkriegstrauma“ (Gargano), 3. „Fehlende Generation“ (Afanasko), 4. „Verschollen“ (Hequet), 5. „Kunst als Überlebensmittel“ (Nardelli, Messiaen) – eine Doppelseite je Biographie.

Zu den einzelnen Biographien sollen wieder 3 Fragen/Arbeitsaufträge mit untersch. Schwierigkeitsstufen gestellt werden.

4. Allgemeine Informationen über den Zweiten Weltkrieg, die Nazi Propaganda, die Genfer Konvention und das Kriegsgefangenensystem im Dritten Reich, zugänglich sein.

Zu den einzelnen Themenpunkten sollen wieder 3 Fragen/Arbeitsaufträge mit untersch. Schwierigkeitsstufen gestellt werden.



MEETINGPOINT  
MUSIC  
MESSIAEN e.V.

MEETINGPOINT MUSIC MESSIAEN e.V.  
Demianiplatz 40, D - 02826 Görlitz | Koźlice 1, PL - 59-900 Zgorzelec  
+49 (0)3581 661269 | info@themusicpoint.net  
www.meetingpoint-music-messiaen.net

WWII - Doppelseite

GK - Doppelseite

KGL System – Doppelseite

Nazipropaganda - Doppelseite

Insgesamt ist bei jeder Doppelseite eine Normtextseite (1800 Zeichen) und eine Seite Foto-/Quellenmaterial vorgesehen.